



Le sens et le contenu de l'icône

Kondakion du Dimanche du Triomphe de l'Orthodoxie, premier dimanche du Grand Carême :
Le Verbe indescriptible du Père s'est fait descriptible, en s'incarnant de Toi, Mère de Dieu ;
Et, ayant rétabli l'image souillée dans son antique dignité, Il l'unit à la beauté divine.
Confessant le salut, nous exprimons cela par l'action et par la parole.

(Plus exactement : nous « en-imageons » cela par l'action et par la parole.)

La première partie de ce kondakion exprime l'abaissement de la deuxième Personne de la Sainte Trinité, et par là, la base christologique de l'icône. Les paroles qui suivent révèlent le sens de l'incarnation, la réalisation du plan divin concernant l'homme et par conséquent l'univers. On peut dire que ces deux premières phrases explicitent la formule patristique : « Dieu est devenu Homme, pour que l'homme devienne dieu ». La fin du kondakion exprime la réponse de l'homme à Dieu, notre confession de la vérité salutaire de l'incarnation, l'acceptation par l'homme de l'économie divine et sa participation à l'œuvre de Dieu, par conséquent la réalisation de notre salut : « Confessant le salut, nous exprimons cela par l'acte et la parole. »

Le contenu de la première partie du kondakion (« Le Verbe indescriptible du Père s'est fait descriptible, en s'incarnant de Toi, Mère de Dieu ») peut être résumé de la façon suivante : la deuxième Personne de la Sainte Trinité devient Homme tout en restant ce qu'Elle était, c'est-à-dire pleinement Dieu, possédant la plénitude de la nature divine et, dans sa nature, « Verbe indescriptible du Père ». Dieu assume la nature humaine qu'Il a créé ; Il emprunte à la Mère de Dieu cette nature humaine dans sa totalité et, sans modifier sa divinité, sans la mélanger à l'humanité, devient Dieu et Homme à la fois : « Le Verbe s'est fait chair, afin que la chair devienne verbe », suivant l'expression de saint Marc l'Ascète. [...] Le Christ réunit en Lui, pendant sa vie terrestre, l'image de Dieu et celle de l'esclave dont parle saint Paul (Ph 2, 6-7). Les hommes qui entouraient le Christ ne voyaient en Lui qu'un homme, quoique souvent un prophète. Pour les incroyants, sa divinité est cachée par la forme de l'esclave. Pour eux, le Sauveur du Monde n'est qu'un personnage historique, l'homme Jésus. Même les disciples les plus aimés ne virent qu'une seule fois, avant la Passion, le Christ non dans sa forme d'esclave, mais dans son humanité glorifiée, déifiée. Ce fut au moment de sa Transfiguration sur le mont Thabor. Mais l'Église a « des yeux pour voir », tout comme elle a « des oreilles pour entendre ». C'est pourquoi dans l'évangile écrit avec des paroles humaines, elle entend la Parole de Dieu. De même, elle considère le Christ toujours avec les yeux de sa foi inébranlable en sa Divinité. C'est pourquoi sur les icônes, elle Le montre non comme un homme ordinaire, mais comme le Dieu-Homme dans sa gloire, et cela même au



moment de son humiliation suprême. [...] C'est pour cela justement que l'Église orthodoxe ne représente jamais dans ses icônes le Christ comme un homme qui souffre physiquement et psychiquement, comme le fait l'art religieux occidental.

L'image du Dieu-Homme, c'est justement ce que ne purent comprendre les iconoclastes. Ils demandaient comment on pouvait représenter *les deux natures* du Christ. Or, les orthodoxes ne songeaient pas à représenter comme telle ni la *nature divine*, ni la *nature humaine* du Christ : ils représentaient *sa Personne*, la Personne du Dieu-Homme, unissant en Elle ces deux natures sans mélanges ni divisions.

Il est caractéristique que le kondakion du Triomphe de l'Orthodoxie s'adresse non pas à l'une des Personnes de la Sainte Trinité, mais à la Mère de Dieu. Nous sommes là devant une expression de l'unité de l'enseignement sur le Christ et sur la Mère de Dieu. L'incarnation de la deuxième Personne de la Sainte Trinité est le dogme fondamental du christianisme. Mais la confession de ce dogme n'est possible qu'en confessant la Vierge Marie comme véritablement Mère de Dieu. [...] « Puisque le Christ est né du Père indescriptible, explique saint Théodore Studite, il ne peut avoir d'image. En effet, quelle image pourrait correspondre à la Divinité dont la représentation est absolument interdite par la Sainte Écriture ? Mais du moment que le Christ est né d'une Mère descriptible, Il a naturellement une image qui correspond à celle de sa Mère. Et s'Il ne pouvait être représenté par l'art, cela voudrait dire qu'Il est né seulement du Père et ne s'est pas incarné. Mais ceci est contraire à toute l'économie divine de notre salut. »

Léonide Ouspensky
 Théologie de l'icône dans l'Église orthodoxe.
 Les Éditions du Cerf, 1980.

ÉDITORIAL



Voici que nous entrons dans la période du triode du carême. Cette période nous met en route vers la Résurrection du Christ, mais elle nous met sur le droit chemin. Le dimanche du Fils prodigue, le dimanche de l'expulsion d'Adam et le chant aux matines du psaume de l'exil, « Sur les bords des fleuves de Babylone », nous rappellent que nous sommes en exil du Royaume de Dieu. Lors de la panikhide, nous prions pour que nous devenions à nouveau citoyen du Paradis. Le dimanche du Jugement dernier nous rappelle ce vers quoi nous allons. Il est bon de nous souvenir aussi souvent que



possible que le but unique de notre vie est le Royaume de Dieu, non comme une récompense pour nos bonnes actions, mais comme vie avec le Christ. Cela doit guider chaque instant de notre vie.

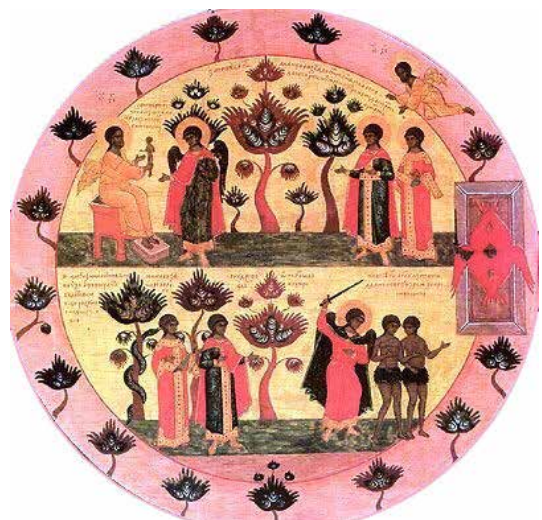
Est-ce que ce que je m'apprête à faire va me permettre d'obtenir le Royaume de Dieu ou au contraire est-ce que je m'en prive ? Suis-je reconnaissable comme un disciple du Christ, ou au contraire, le Fils de l'homme aurait-il à rougir de moi ? C'est le choix difficile de la vie humaine, choisir entre le bien et le mal. Cela peut paraître impossible, et cela l'est si nous ne comptons que sur notre propre force.

Mais le Seigneur est avec nous. Nous avons l'exemple du publicain, qui prie avec les paroles : « Seigneur, aie pitié de moi ». Ces paroles, nous les redirons sans cesse pendant la lecture du Grand Canon les quatre premiers jours du Carême. Ce canon nous met

au début du Grand carême sur le chemin du repentir, la métanoïa, la conversion, qui nous remet sur la bonne voie, en nous invitant à changer notre état d'esprit et à le tourner vers le Royaume de Dieu. Toute notre vie est orientée, par le carême, vers la Résurrection et le Royaume, qui sont plus ou moins la même chose, le règne du Christ ressuscité.

Mais n'oublions pas que nous vivons selon les commandements évangéliques, non pour gagner notre paradis, selon l'adage, mais pour vivre selon la grâce reçue. Le baptême nous fait citoyens du Royaume et participants de la vie du Christ ressuscité. Pour vivre selon la grâce, il nous faut faire le bien, porter la bonne Nouvelle aux pauvres, l'espérance aux désespérés. Comme le dit saint Maxime le Confesseur : « il n'y a pas de salut sans volonté ». Que le Seigneur, nous donne dans ce temps béni du carême, la volonté pour vivre selon la grâce reçue, pour que Sa volonté soit faite.

Archiprêtre Serge Sollogoub



Voici comment Tatiana Morozov, fondatrice il y a 20 ans de l'association Montgolfière, présentait celle-ci en janvier 2008, durant la semaine de l'unité des chrétiens (texte intégral publié dans les Feuilles Saint-Jean n° 27 de février 2008).

« Il existe de nombreuses associations qui accueillent les réfugiés et les demandeurs d'asile, qui défendent leurs droits, avec lesquelles nous sommes en contact. Ce sont des associations connues comme l'ACAT, Amnesty International, la Cimade et d'autres.

Ce qui fait l'originalité de Montgolfière, ce sont les nacelles.

Qu'est-ce qu'une nacelle ?

C'est une forme de solidarité, de soutien matériel et moral en faveur d'une famille, ou d'une personne qui demande l'asile politique.

C'est un réseau de personnes solidaires. Chaque participant d'une nacelle s'engage à donner 20 euros par mois à un demandeur d'asile en difficulté.

Il y a une nacelle par bénéficiaire. Le montant en est déterminé par le responsable en concertation avec le bénéficiaire. Elle fonctionne jusqu'à la régularisation de la situation de la famille ou de la personne.

Les nacelles, inspirées des « tontines » africaines fondées sur la confiance et le don, sont personnalisées. Chaque membre du réseau, informé par le créateur de la nacelle, sait en faveur de qui il participe. En retour, le bénéficiaire s'engage à tenir les membres du réseau informés de l'évolution de sa situation.

Nous avons lancé les nacelles avant l'existence légale de Montgolfière, nous y tenons beaucoup : nous constatons, que certaines personnes bénéficiaires de nacelles renaissent à la vie. Ils comprennent et sont émus, que des personnes qu'ils ne connaissent pas sont là pour les aider, les soutenir, leur rendre confiance.

Grâce à ce geste qui se répète chaque mois, ils se souviennent qu'ils sont encore dignes d'intérêt, que pour nous ils sont des personnes à part entière.

Les nacelles sont riches humainement pour ceux qui y participent : les réfugiés par leurs courriers nous font découvrir des mondes que, souvent nous ne connaissons pas, et nous aident à comprendre que l'étranger est notre frère.

C'est une façon de témoigner de la situation des réfugiés, qui sont dans des situations particulièrement difficiles : nous constatons leur souffrance de « n'être rien », de ne pas pouvoir vivre dignement. Nous voulons les aider à passer ce moment difficile. »

[...]

« Montgolfière n'a aucune subvention de l'État, ce qui nous laisse libres de nos actes. Si nos engagements auprès des réfugiés peuvent déplaire, il est certain que nous ne risquons pas d'être étouffés par la suppression

de subventions. Cependant, nous avons besoin de financements, pour continuer à témoigner notre solidarité aux réfugiés. C'est grâce à vous tous, aux dons des adhérents, des quêtes des paroisses orthodoxes que l'association existe. L'une des premières paroisses orthodoxes à soutenir Montgolfière a été la paroisse de Saint-Jean-le-Théologien dont le prêtre de l'époque, aujourd'hui évêque en Roumanie, a impliqué sans hésitation sa communauté dans cette action.

Cette liberté, nous y tenons absolument, c'est pourquoi, nous nous adressons à tous, pour nous aider à aider les réfugiés.

Que nous réserve l'avenir ? Qu'est-ce qui attend les demandeurs d'asile ?

Nous avons des raisons de nous inquiéter pour ceux qui tentent de chercher refuge en France, pour le droit d'asile, pour les droits de l'homme.

Nous savons que les lois concernant les demandeurs d'asile sont de plus en plus dures, qu'elles mettent les réfugiés en marge de la société. Pourtant, ce sont nos frères, nous devons les accueillir sans chercher à savoir les raisons de leur présence parmi nous. Ils sont là avec nous, ne nous dérobons pas.

Alors que partout dans le monde, les conflits meurtriers se multiplient, les droits humains sont tous les jours mis à mal : nous fermons nos frontières, nous ne cherchons pas à protéger les réfugiés, mais à nous protéger nous-mêmes de ces hommes, de ces femmes, de ces enfants condamnés à l'errance jusqu'à ce qu'ils trouvent un lieu de refuge, s'ils arrivent à survivre au périlleux voyage qu'ils entreprennent au risque de leur vie. »

[...]

« Notre avantage, c'est notre indépendance. Nous pouvons donc, fidèles aux fondements de Montgolfière, accueillir chaque demandeur d'asile, qui de fait est un réfugié, qu'il soit reconnu comme tel ou pas.

Notre préoccupation est de continuer à établir une relation de personne à personne avec chaque réfugié. Relation qui nous enrichit réciproquement.

Les réfugiés, pour des raisons de conscience, sont passés par l'enfer, ils ont été fracassés, ils ont résisté, ils ont sauvé leur vie. Il est de notre devoir de les reconnaître comme des témoins de l'histoire de l'humanité, mais aussi comme des frères. Il faut qu'ils sachent, que nous refusons d'être complices de lois qui les mettent en danger, qui remettent en question la société tout entière. Remercions les réfugiés de nous rappeler à notre conscience. C'est peut-être grâce à eux que le monde est sauvé, ainsi que le dit le proverbe russe : « il suffit d'un juste pour sauver le monde ».

Laissons-nous guider par les rejetés de la société que sont les réfugiés, nous ne savons pas dans quels chemins de justice ils peuvent nous mener. »

Voici la lettre d'un homme que l'association Montgolfière a suivi pendant dix ans et qui vient, enfin, de recevoir son permis de séjour :

« Bonjour,

Je vais essayer de mettre par écrit mes sentiments les plus profonds et les plus sincères : cela fait un long moment qu'on est ensemble et bien des choses se sont réalisées, comme par exemple : je n'ai jamais passé la nuit au froid et lorsque j'étais malade, j'étais bien traité, accueilli et consolé comme un enfant issu de la famille...

Aujourd'hui, je vais essayer de voler de mes propres ailes : tout enfant, lorsqu'il grandit, qu'il marche sur ses deux pieds, cherche à être indépendant : comme moi en ce jour, je veux marcher sur mes deux pieds, car notre Père céleste m'a béni en me trouvant un petit boulot. Je pense que maintenant je suis capable de m'en sortir seul. Je vous demande donc d'arrêter la nacelle dont j'ai bénéficié pendant tant d'années pour vous permettre d'aider d'autres personnes en difficulté.

Vraiment, je suis très fier aujourd'hui car, grâce à vous, mon chemin est devenu plus ouvert. Un grand merci pour tout ce que vous avez réalisé pour moi, vraiment merci. Je suis là si vous avez besoin de moi. MERCI ! »

Comment aider Montgolfière ?

- **Y adhérer (bulletin d'adhésion sur le site) : 30 € par an.**
- **Vous joindre aux équipes d'accueil.**
- **Verser un don ponctuel.**
- **Participer à une nacelle en vous engageant à verser mensuellement une somme tant que la personne en a besoin.**

www.montgolfiere-asile.org



ENSEMBLE VOCAL AL DENTE
EN CONCERT

Samedi 10 Mars 2018 à 20h30
Rossini, Haydn, Mendelssohn, Lalo, Schubert, Poulenc ...

*Au profit de l'association
Montgolfière*

Direction
Emmanuelle Drouhard
Piano
Maxime Neyret
Soprano
Marie Soubestre

Chapelle du Luxembourg
58, rue Madame
Paris, 6^{ème}

Libre participation

À propos de notre paroisse

Carnet de la paroisse

10 février : Baptême (en l'église de la Synaxe-de-la-Mère-de-Dieu et de Saint-Élie à Limours) d'Alexis Cadéré, né le 20 novembre.

Notre **Assemblée Générale annuelle a eu lieu le 26 novembre 2017**. Ci-dessous quelques-uns des points abordés.

1. Prières

- La **prière pour les malades** est un moment important de la Liturgie. Il est nécessaire qu'elle soit toujours à jour : les paroissiens sont donc invités à *remettre leur liste* au père diacre Igor Khodorovitch. Cela permet aux célébrants, lorsqu'ils prononcent les noms, de savoir qui a fait la demande de prière.
- Nous avons décidé de dire désormais le **Notre Père** selon la version adoptée par les catholiques depuis le 3 décembre. En voici le texte : "Notre Père qui es aux Cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton règne vienne, que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel. Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour. Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés. Et *ne nous laisse pas entrer en tentation*, mais délivre-nous du malin." Outre le fait que la phrase modifiée est plus compréhensible que l'ancienne version ("ne nous soumet pas à la tentation"), ce changement permet de maintenir l'unité de nos textes.

2. Catéchèse des adultes

Elle débutera en janvier 2018, **une fois par mois le jeudi soir à 20h00, en la paroisse de la Présentation de Vierge au Temple**, 91 rue Olivier de Serres, Paris 15^e. Il s'agira d'une réflexion sur le thème de l'Église.

Dates : 25 janvier (l'Église dans l'Ancien Testament et la notion de sacrifice), 15 février, 15 mars, 12 avril, 24 mai, 14 juin. À noter que la catéchèse du 12 Avril débutera par les vêpres de Pâques, l'horaire sera donc sans doute avancé à 19h30.

3. Chant liturgique

Une **nouvelle équipe de chefs de chœur** s'est formée, composée de Cyrille Sollogoub, Stéphane Sollogoub et Pierre Rehbindler. Les projets sont multiples :

- Organiser des **répétitions régulières**, notamment avec les jeunes mais ouvertes à tous.
- Refaire les **livrets de la Liturgie** après discussion sur les textes retenus.
- Retaper les **textes des fêtes** qui sont devenus illisibles.
- **Retravailler la musique de certains hymnes** car la musique slave ne s'adapte pas toujours au français ; Trouver de nouveaux compositeurs en français.

4. finances de la paroisse

Pour arriver à un équilibre financier sans pour autant sacrifier aucune des aides mises en place par notre paroisse, chaque cotisant est appelé, s'il le peut, à **augmenter d'au moins 5 euros par mois sa cotisation**.

Et bien entendu, **toute nouvelle cotisation** est plus que bienvenue !

Planning des quêtes de février 2018

| | |
|------------|---|
| 4 février | Bourses pour trois étudiants. |
| 11 février | Association Montgolfière (aide aux demandeurs d'asile). |
| 18 février | Madagascar (Aider les enfants malgaches dans leur scolarité). |
| 25 février | Acer-Russie. |

Voici quelques-unes des très belles photos prises par Jean-François Decaux le 14 janvier.
D'autres photos vous attendent sur notre site www.saint-jean-le-theologien.org.



Répartition des services

**Chaque service est important. Si vous êtes absent, merci d'échanger votre jour de service avec une autre personne.
Toute nouvelle bonne volonté est la bienvenue !**

| | Prosphores | Café et fleurs | Vin et eau |
|-----------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 11 février | Anne von Rosenschild | Hélène Lacaille | Tatiana & Cyrille Sollogoub |
| 18 février | Hélène Lacaille | Juliette & Daniel Kadar | Juliette & Daniel Kadar |
| 25 février | Dominique Hautefeuille | Brigitte Micheau | Clare & Marc Victoroff |
| 4 mars | Clare Victoroff | Danielle Chveder | Élisabeth Kisselevsky |
| 11 mars | Élisabeth Sollogoub | Anne & P. Serge Sollogoub | Dominique & Alexis Hautefeuille |
| 18 mars | Anne Sollogoub | Olivia & Samuel Aslanoff | Catherine & Jean-François Decaux |
| 25 mars | Tatiana Sollogoub | Catherine & J.-François Decaux | Élisabeth Toutounov |
| 31 mars | Sophie Tobias | Élisabeth Toutounov | Brigitte Micheau |
| 1 ^{er} avril | Anne von Rosenschild | Émilie & Matthieu Sollogoub | Hélène Lacaille |
| 5 avril | Hélène Lacaille | Hélène & d. Igor Khodorovitch | Tatiana & Cyrille Sollogoub |
| 7 avril | Dominique Hautefeuille | Tatiana & Wladimir Victoroff | Juliette & Daniel Kadar |
| 8 avril | Clare Victoroff | AGAPES | Clare & Marc Victoroff |
| | Élisabeth Sollogoub | | Élisabeth Kisselevsky |
| 15 avril | Anne Sollogoub | Olga & Alexandre Victoroff | Dominique & Alexis Hautefeuille |
| 22 avril | Tatiana Sollogoub | Hélène Lacaille | Catherine & Jean-François Decaux |
| 29 avril | Sophie Tobias | Juliette & Daniel Kadar | Élisabeth Toutounov |
| 6 mai | Anne von Rosenschild | Brigitte Micheau | Brigitte Micheau |
| 8 mai | Hélène Lacaille | AGAPES | Hélène Lacaille |
| | Dominique Hautefeuille | | Tatiana & Cyrille Sollogoub |

Calendrier liturgique

| | | | |
|---------------------|-------|---|-------|
| Samedi 10 février | 18h00 | Vigile | Ton 3 |
| Dimanche 11 février | 10h00 | Proskomodie et Liturgie | |
| | | Dimanche du Jugement dernier | |
| Samedi 17 février | 18h00 | Vigile | Ton 4 |
| Dimanche 18 février | 10h00 | Proskomodie et Liturgie | |
| | | Dimanche de l'Exil d'Adam | |
| | 18h30 | Vêpres | |
| | | Rite de demande du pardon | |
| | | Entrée dans le Grand Carême | |
| Lundi 19 février | 19h00 | Grandes complies avec lecture du grand Canon de St André de Crète | |
| Mardi 20 février | 19h00 | Grandes complies avec lecture du grand Canon de St André de Crète | |
| Mercredi 21 février | 19h00 | Grandes complies avec lecture du grand Canon de St André de Crète | |
| Jeudi 22 février | 19h00 | Grandes complies avec lecture du grand Canon de St André de Crète | |
| Vendredi 23 février | 19h00 | Vêpres et Liturgie des présanctifiés | |
| Samedi 24 février | 18h00 | Vigile | Ton 5 |
| Dimanche 25 février | 10h00 | Proskomodie et Liturgie | |
| | | Premier dimanche du Grand Carême : du Triomphe de l'Orthodoxie | |
| | 18h30 | Vêpres | |
| Vendredi 2 mars | 19h00 | Vêpres et Liturgie des Présanctifiés | |
| Samedi 3 mars | 18h00 | Vigile | Ton 6 |
| Dimanche 4 mars | 10h00 | Proskomodie et Liturgie | |
| | | Deuxième dimanche du Grand Carême : de Saint Grégoire Palamas | |
| | 18h30 | Vêpres | |
| Mercredi 7 mars | 19h00 | Vêpres et Liturgie des Présanctifiés | |
| Samedi 10 mars | 18h00 | Vigile | Ton 7 |
| Dimanche 11 mars | 10h00 | Proskomodie et Liturgie | |
| | | Troisième dimanche du Grand Carême : de la Sainte Croix | |
| | 18h30 | Vêpres | |
| Vendredi 16 mars | 19h00 | Vêpres et Liturgie des Présanctifiés | |

Calendrier liturgique (suite)

| | | | |
|--|-------|---|-------|
| Samedi 17 mars | 18h00 | Vigile | Ton 8 |
| Dimanche 18 mars | 10h00 | Proscomidie et Liturgie | |
| Quatrième dimanche du Grand Carême : de Saint Jean Climaque | | | |
| | 18h30 | Vêpres | |
| Mercredi 21 mars | 19h00 | Vêpres et Liturgie des Présanctifiés | |
| Vendredi 23 mars | 19h00 | Complies, Acathiste à la Mère de Dieu | |
| Samedi 24 mars | 18h00 | Vigile | Ton 1 |
| Dimanche 25 mars | 10h00 | Proscomidie et Liturgie | |
| Cinquième dimanche du Grand Carême : de Sainte Marie l'Égyptienne | | | |
| Annonciation | | | |
| | 18h30 | Vêpres | |
| Vendredi 30 mars | 19h00 | Vêpres et Liturgie des Présanctifiés | |
| Fin de la Sainte Quarantaine | | | |
| Samedi 31 mars | 9h00 | Matines et Liturgie de Saint Jean Chrysostome | |
| Résurrection de Lazare | | | |
| Samedi 31 mars | 18h00 | Vigile | |
| Dimanche 1 ^{er} avril | 10h00 | Proscomidie et Liturgie de Saint Jean Chrysostome | |
| Dimanche des Rameaux : Entrée de notre Seigneur à Jérusalem | | | |
| Sainte et grande Semaine | | | |
| Dimanche 1 ^{er} avril | 18h30 | Matines | |
| Office du fiancé | | | |
| Lundi 2 avril | 8h30 | Heures et Liturgie des Saints Dons Présanctifiés | |
| | 19h00 | Matines | |
| Office du fiancé | | | |
| Mardi 3 avril | 19h00 | Matines | |
| Office du fiancé | | | |
| Mercredi 4 avril | 19h00 | Matines | |
| Jeudi 5 avril | 10h00 | Vêpres et Liturgie de Saint Basile | |
| Sainte Cène | | | |
| | 19h00 | Matines | |
| Les 12 Évangiles | | | |
| Vendredi 6 avril | 12h30 | Vêpres | |
| Vénération de l'Épithaphion | | | |
| | 19h00 | Matines | |
| Office de l'Ensevelissement | | | |
| Samedi 7 avril | 9h00 | Vêpres et Liturgie de Saint Basile | |
| Samedi 7 avril | 22h00 | Nocturnes. Procession pascale | |
| | | Matines pascales | |
| Dimanche 8 avril | 0h00 | Liturgie de Pâques | |
| Saint, grand et lumineux Dimanche de Pâques, Résurrection du Christ | | | |
| | 18h30 | Vêpres | |
| Samedi 14 avril | 18h00 | Vigile | |
| Dimanche 15 avril | 10h00 | Proscomidie et Liturgie | |
| Dimanche de Thomas | | | |
| Samedi 21 avril | 18h00 | Vigile | Ton 2 |
| Dimanche 22 avril | 10h00 | Proscomidie et Liturgie | |
| Dimanche des Myrrhophores et du Juste Joseph d'Arimatee | | | |
| Samedi 28 avril | 18h00 | Vigile | Ton 3 |
| Dimanche 29 avril | 10h00 | Proscomidie et Liturgie | |
| Dimanche du Paralytique | | | |
| Samedi 5 mai | 18h00 | Vigile | Ton 4 |
| Dimanche 6 mai | 10h00 | Proscomidie et Liturgie | |
| Dimanche de la Samaritaine | | | |
| Lundi 7 mai | 19h00 | Vigile | |
| Mardi 8 mai | 10h00 | Proscomidie et Liturgie | |
| Saint Jean le Théologien : fête paroissiale | | | |

Les prises de position dans les articles publiés ne reflètent que l'opinion personnelle de leurs auteurs.

Directeur de la publication : Archiprêtre Serge Sollogoub. Équipe de rédaction : Sophie Morozov, Élisabeth Toutounov. Expédition : Élisabeth Toutounov.

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe de rédaction ou contribuer à un prochain numéro, contactez Élisabeth Toutounov, 13 rue Guy Gotthelf, 91330 Yerres, 0169491539, paroissaintjeanletheologien@gmail.com.

L'ensemble des articles publiés peuvent être reproduits avec l'indication de la source : Feuilles Saint-Jean.

Visitez notre site : www.saint-jean-le-theologien.org